

Отзыв

на автореферат диссертации Абдужабборовой Мадины Абдуфаёзовны «Эволюция сюжета сказания о Марьям в тафсирах X-XII вв. и его отражения в персидско-таджикской литературе» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Жизнеописания и сказания об исторических и мифологических личностях имеют древнюю и богатую традицию в культуре иранских народов. Об этом издано немало книг и статей. Одним из таких важных вопросов является влияние этих жизнеописаний и сказаний на персидско-таджикскую литературу. В произведениях персидско-таджикских поэтов и писателей часто упоминается имена и деяния пророков, героических и мифологических личностей, восприятие которых иногда очень трудно не только для массовых читателей, но и для исследователей. Поэтому исследование данного вопроса имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение.

Диссертант Абдужабборова М., учитывая актуальность и значение данного вопроса, ставил перед собой задачу исследования эволюции сюжета сказания о Марьям в тафсирах X-XII вв. и его отражение в персидско-таджикской литературе. Хорошее знание истории культуры иранских народов, таджикско-персидской литературы, а также арабского языка и литературы способствовало успешному проведению исследования по этой теме.

Источниками диссертации послужили прежде всего Библия, Коран, «Перевод «Комментария Табари», «Комментарий Сурободи», «Тадж-ут-тароджим» Исфароини, «Кашф-ул-асрор» Майбуди, апокрифы «История Иакова о рождении Марии» («Протоевангелие Иакова»), «Евангелия Псевдо-Матфея», «Диван» Рудаки, «Диван» Хакани Ширвани, «Диван» Асируддина Ахсекати, «Диван» Захира Форёби, диваны Манучехри, Унсури, «Мусибат-наме» и «Илохи-наме» Аттара, «Маснави-йи ма`нави» Джалаладдина Руми, «Джоми Джам» Авхади Марогаи и других персидско-таджикских поэтов. При исследовании и решении поставленных задач диссертант опирался на научные принципы и методы сравнительного анализа, разработанные в трудах известных востоковедов и литературоведов, таких как М.Б. Пиотровского, А. Гимаева, Расула Хади-заде, Худои Шарифова, Абулманнона Насриддинова, Носирджона Салими, Низомиддина Зохидова, Абдушукура Абдусатторова, Умеды Гафаровой, Фахриддина Насриддинова и других.


В диссертации приведены очень интересные сведения об апокрифе, «История Иакова о рождении Марии», одним из первых источников возникновения сказания о Марьям, где сюжетная линия развивается в её нынешнем виде.


Из материалов диссертации выясняется, что изучение и анализ эволюции сказания о Марйам с момента его возникновения и до проникновения в персидско-таджикскую литературу показывает, что, наравне с кораническими сказаниями, восходящими корнями к другим книгам, данное сказание прошло определенный период формирования, приобретая при этом важные элементы и разрастаясь подробностями. В диссертации указанные источники введены в научный оборот, что имеет большое значение для литературоведения, исследования истории персидско-таджикской литературы.

Привлекает особое внимание первый раздел последней главы диссертации, где автор рассматривает поэтические сказания о Марйам в персидско-таджикской мистической поэзии. Автор подтверждает анализ поэм, отдельные эпизоды или детали сказания использованы в форме поэтических **кисса** (рассказов) и как средство создания новых смыслов и тем в маснави «Хадика» Санаи, «Асрор-наме» Аттара, «Маснави-йи ма'нави» Джалаладдина Руми, «Джами Джам» Авхади Марогаи и указывает так же на художественную ценность их рассказов и упоминаний.

В целом знакомство с содержанием автореферата М. Абдужабборовой свидетельствует о том, что диссертация написана на высоком уровне и содержит много самостоятельных мнений. В выводах диссертации содержатся новые научные сведения, имеющие большое значение в дальнейшем изучении преданий и сказаний. Указанные сведения могут быть использованы в литературоведении и при изучении сказаний о пророках. Автореферат и опубликованные работы автора отражают основное содержание её диссертации.

Диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и её автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Института языка и литературы имени Рудаки  Мухаммадиев Ш.М.

Подпись Мухаммадиева заверяю
начальник отдела кадров
Института языка и литературы имени Рудаки  Муродова С.

